

MÉTIER D'ART

Il sculpte de délicates dentelles en parchemin

HÉRISSEON Après trois ans passés en Aveyron, Matéo Crémades, s'est installé dernièrement à Hérissou, séduit par la cité médiévale et l'accueil de la municipalité.

Matéo Crémades est sculpteur de rosaces en parchemin pour instruments de musique anciens. Musicologue et musicien, il a découvert les rosaces en parchemin qui ornent, de l'intérieur, l'ouverture circulaire des instruments à cordes pincées des XVIe et XVIIe siècles, comme le luth ou la viole de gambe.

ENTIÈREMENT AUTODIDACTE

Étant lui-même joueur, c'est en construisant son instrument à partir d'un modèle ancien qu'il fut amené à en reproduire une. Entièrement autodidacte, il observera et étudiera de nombreuses rosaces pour reproduire ces merveilles de dentelles oubliées, jusqu'à devenir l'un des deux seuls artisans dans le monde à maîtriser ce savoir-faire hérité des maîtres luthiers des périodes Renaissance et Baroque.

À l'aide du scalpel et d'emporte-pièces, il sculpte des feuilles de parchemin fabriqué à partir de peau de chèvre qu'il superpose pour créer des motifs complexes et raffinés, inspirés des esthétiques gothiques ou baroques, parfois dorées à la feuille d'or, ou agrémentées de couleurs. Ces rosaces, parfois



En 2020, Matéo Crémades a été récompensé par le prix national des Métiers d'art, une première pour un sculpteur sur parchemin.

simples, la plupart du temps complexes, peuvent être composées d'un ou de plusieurs niveaux assemblés les uns aux autres par des parois verticales. « Mes recherches autour de la sculpture sur parchemin m'ont amené à réinterpréter ce savoir-faire ancien et à créer une série de

pièces contemporaines en y ajoutant ma touche personnelle », détaille-t-il.

RECONNU À L'INTERNATIONAL

Ces réalisations, d'une finesse incomparable, ont séduit de nombreux facteurs

d'instruments de musique et l'excellence de son travail est reconnue à l'échelle internationale.

Après avoir obtenu plusieurs distinctions dans le domaine des métiers d'art, comme le concours national des Ateliers d'art de France, il a participé régulièrement à des expositions nationales et internationales. Ses pièces ont notamment été accueillies à la Galerie des Gobelins à Paris, au Musée d'art contemporain du 21e siècle de Kanazawa au Japon, ou encore à la Biennale d'artisanat d'art de Cheongju en Corée du Sud. Il a aussi participé à des expositions prestigieuses comme le « Pop's Arts » à la Galerie By Chatel à Paris, et a été finaliste au concours international d'art contemporain Yicca Prize 2023 à Venise.

Son talent a également été salué par la Fondation Banque Populaire, qui lui a décerné le prix dans la catégorie métiers d'art.

Pratique:

Atelier Matéo Crémades
10 rue Gambetta à Hérissou
06 20 12 99 28 - www.ateliermateo-cremades.com